晉察冀日報

（抗敵報）

第六四〇號　一九三七年十二月十一日創刊　地址：晉察冀邊區

定價：零售每份五分　報費一月一元二角（郵費在外）　本日出版一大張（日本出版）

社論

地中海烽火與太平洋暗雲

最近國際局勢中最令人注目的有兩件事：一是地中海的烽火，一是太平洋的暗雲。[illegible]

[illegible]

抗戰四週年紀念快要到了。[illegible]

（新華社十一日廣播：延安『解放日報』社論）

大江南北

新四軍猛烈活動

太湖區游擊隊擊退頑敵　如皋偽軍一部全被解決

【新華社江南北地區六日電】[illegible]

冀南八路軍

臨清西展開攻勢

連克下堡寺等四據點　并解決敵偽三百餘名

【新華社冀南九日電】[illegible]

四川

行政機構調整結果　縣長兼十二職

預算增加三倍人民遭[illegible]

【新華社重慶十一日電】[illegible]

敵機益狂　連襲渝濱

【中央社四明十日電】敵機十架今午分窺[illegible]

中蘇文協等十一團體　聯名致函羅斯福

呼籲美國禁油運日

【新華社重慶十日電】[illegible]

全國驛運工作　進行頗為順利

幹綫分佈達十四省　月運增至萬七千噸

【新華社重慶十一日電】[illegible]

汴新鐵路　遭我破壞

敵大感威脅

【中央社洛陽十一日電】[illegible]

臨沂偽軍　携械反正

[illegible]

[illegible]

美軍需業罷工擴大 嚴重打擊戰爭計劃

陸軍部損失二十三萬工作日

鋼鋁業廠方已接受工人要求

新華社紐約十二日電：「星期四紐約時報稱：由一月一日起至六月十日止，因僱工在戰爭工業中共損失二十三萬七千工作日，此種損失，僅是陸軍部在私人企業中定有合同的全部工作日的損失，海軍部因僱工而受損失較陸軍部尤爲重大，因目前造船所仍在擧行罷工，致造船的計劃受到極大阻礙。」

新華社紐約十一日電：「合衆社稱：有二十個鐵路工會要求美國鐵路於七月十日增加工資，此事將提交全國鐵路勞工調解委員會，鐵路方面認爲由目前之工作觀之，此種要求極不正當。」

新華社紐約十二日電：「據通訊社稱：克利夫蘭洋鋁鋼工廠，廠方接受僱工工人增加工資之條件後，職工會產業聯合會於星期三晚宣佈星期四復工，爲製造軍火用之鋁鋼日益缺乏，這使最高軍備委員會將鋁鋼亦包括於優先管制範圍之內。」

印度工潮繼續高漲

敦地罷工要求承認工會

新華社加爾各答十一日電：「印度某某地方工人一萬人擧行罷工，工人要求承認其工會，並罷免工廠……，在印刷……八百工人罷工，……工廠工人擧行示威，……廠工人罷工。」

瑞典

國會討論軍事預算時 共產黨代表發表聲明

闡明瑞典人民重要任務 爲保衛民族的自由獨立

[illegible]

尼雅格報評論 共產黨是自由獨立的保衛者

[illegible]

蘇日訂商業協定

貿易支付協定草案亦簽字 規定貿易總額六千萬元

[illegible]

英援華委員會 促英美荷對日禁油

新華社倫敦十四日電：「英援華委員會日前決定由英國各黨派名流組織代表團，訪晤英外相艾登、美駐英大使威南特及荷蘭政府，促請英美荷政府對日施行全面禁油。」

蘇聯全國各地 熱烈進行春耕

已完成八千餘萬畝耕地

[illegible]

讀者來稿

緊接着積極進行夏耕

戈直

[illegible]

德義對美報復 亦將封存美資金

美又沒收德義商輪

[illegible]

德擊沉美輪事 美將提嚴重抗議

[illegible]

國內外大事

[illegible]

人物介紹 瞿秋白

[illegible]

光明書店　抗戰書店　戰鬥書店　引擎書店　…… 聯合啟事

建屏某干隊配合部隊 進襲石莊敵機場

攻入兩堡壘繳獲甚多

[illegible]

蓬勃開展部隊文藝工作

軍區政治部 增設文藝工作科

各分區文藝小組亦甚活躍

本報特訊：自中共中央文委暨八路軍總政治部關於文藝工作的決定發出後，[illegible]

邊區藝術界加倍緊張 籌備慶祝藝術節

[illegible]

「晉察冀畫刊」於七一創刊

[illegible]

邊區銀行設立 冀北分行

委李明為經理

本報訊：[illegible]

井陘路南

籌備紀念七七月節 各種工作活躍

井陘訊：[illegible]

北嶽區羣衆團體 成立幹部測委會

△籌備七月節幹部測驗事宜△

本報訊：邊區羣衆團體對七月節[illegible]

保證完成七月宣傳週工作 平山向靈壽挑戰

五專區訊：[illegible]

邊委會通令各署縣 增發女幹部衛生費

每人五角六月份開始實行

本報訊：邊區行政委員會頃以有民社需給與中行署、專署、縣府、各區署和各直屬局規定了婦女幹部衛生費的開支辦法稱：「為了保護婦女幹部身體健康，便利工作開展，本會決定自六月份起，所有政權機關婦女幹部，按月發以衛生費，每人每月五角。如不發衛生費，發紙亦可，並按其具體情況，自行決定。所需費用，由臨時費項下開支，無臨時費者可由辦公雜費內開支。參加團體婦女幹部，另由邊區各團體統一籌劃，由本會補助。工廠不適用此項辦法，另有規定。」

四專區平糶工作開始後 糧價極為平

四專區訊：四專區自積極進行平糶工作以來，[illegible]

類別／價格	最高價（每市斗）	最低價（每市斗）	均價（每市斗）
小米	六．〇	三．八	五．五
小麥	六．五	三．四	五．八
玉米	四．七	三．〇	四．一
黑豆	五．〇	三．五	四．三
高粱	四．〇	二．〇	三．七
蕎麥	三．五	二．六	三．四

正太路八十餘工人 參加邊區子弟兵

井陘訊：六月三日深夜，正太路某地八十餘工人脫離了敵人的手，[illegible]（力雷）

五台專青救佈置夏令營

全面活躍兒童工作

五台五縣專青救當部頃舉行[illegible]

五台統累稅工作團 二次下鄉突擊

保證六月十五日全縣完成

[illegible]

我村有個小閨女

—介紹一位模範兒童—

小插銷村小學教員

[illegible]

各界樂捐 慰問×團傷病員

和尚喇嘛均有派代表

[illegible]

五台春耕模範區介紹

[illegible]

五台 槍決兇犯石某夫婦

安定抗日民主秩序

[illegible]

專區各地 普遍落雨

[illegible]

簡訊

[illegible]

晉察冀文藝

第十六期

文協美協劇協主編

壯健性 ——紀念高爾基

·力編·

他反對個人主義的，悲觀的，市儈的文學。

「在論庸俗主義那篇文章裏，他說：

「這才看他們了。懺惡的可憐的們，逃避着革命，只要能夠躲藏的處所就躲藏進去。

在神秘主義的黑暗的角落裏，在唯美派華麗的圓亭裏，用偷來的材料促成的虛飾的小窠裏。含淚的，絕望的。他們彷徨在玄學的迷空裏，走來走去，終於回到堆滿了幾世紀的塵垢的宗教的窄路上；不論走到那里，他們總攜帶着他們的含糊，他們的呻吟，他們的無窮的歎息。他們的東西他們都是空洞的，沒有一點打擊力量；就是厚臉皮地接觸着，不斷的歎息，而且虛偽地空響着。不論那里，那些可鄙的厚臉皮的謊話……」（一九〇五年）

「揭到那時的布林，他說：「我不了解他們，我不懂他們為什麼不把他們的才能，刺入他們麻醉的厚實的自銀似的地方去。」（一八〇七年）。現在這個「作家」反動了。）

「對安特列夫，他說：「把自己的血，把自己的腸子拿出來給人家看，許多人都故意誇張的去撫摩，這樣的天才，可是這種行為是醜惡的，而且是當然的，也是流着毒於那些人的方法。」

說到現代寫東西的人物，最近更加使我討厭了。他們把自己的痛苦，立刻在大庭廣座跑出來給人看，以為自己的痛苦，是因為不覺得自己的跑給人看是安靜的所在。……因此，無論何人，不知對於人世的厭惡，無論對人生，我在這點上信仰，在這個狂信者，我是一個之以說我不妨」——（一九一一年）

便是勇敢的人們的故事。所謂那些「浪漫主義的瘋狂」的歌曲，主要的內容是一開頭，高爾基寫的短篇……

比如在小說「馬加爾·曲特拉」裏，是非常驕傲的洛科和自由的少女拉達，把他們的愛情看作比生命還重要，來保持他們的驕傲和自由。比如在老伊謝吉爾裏，寫了一個從自己的心裏拿出光明來照耀人們的高貴的人，丹柯……示給一般人的前途。比如在可憐的鬼怪裏，他寫了一個老漁夫和一個少女，他們的鬼怪和他們的伴侶……他被嫉妒……都從他們的父親們中，他們自己……

比如在「鷹之歌」裏，驕傲的鷹，和敵人戰鬥，寧肯死在戰鬥裏，而不願在地上爬着……

比如在馬爾華裏，比如在海燕裏，這些人物都是意志堅強的，有分明的個性，強烈的自尊心，對生活抱着渴望。

高爾基走進文學界，俄國文學還沉沒在陰暗裏，絕望的心理還在知識界盛行着，作家們成了「悲嘆的宋宅」。雖然說在契訶夫的作品裏，科洛連科的作品裏，不能找到對於這樣的精神，感傷多了一些。

高爾基用這些人物，流浪的赤腳漢來對抗那些俄羅斯悲劇的，黯淡的……

比古拉第二的恐懼臣子們，灰黯的市儈們。他寫着有力的勇敢的性格，強烈的熱情的……他稱讚的是古代的英雄……他描寫高爾基青年期的生活的特點，使他在這一個時期裏，從赤腳漢形象裏去採用「真正的人」的形象，但是這些流浪人不久就不能夠觀察到真正的人是工人階級。那時俄國的工人已經開始鬥爭了。

高爾基熱愛勇敢的性格，充滿希望的人。他在每部作品裏都介紹了這樣的人物給讀者們。他創造了俄羅斯的新的歷史。

◇　◇　◇　◇

紀念高爾基

·西蕾·

「高爾基同志賦有着特異的藝術手腕，過去已經是而將來仍然是，對於全世界的勞動階級的革命文學事業——生巨大的作用」「偉大的無產階級革命作家——列寧」

「高爾基是俄羅斯的文學巨匠——斯大林」

……

的，流浪生活，學徒——他曾當過鞋店、製圖師、聖像畫店、輪船上的廚子的「學徒」，由於及讀書，因而受了「打擊」……

高爾基……一八六八年三月十八日生於伏爾加河上的下諾夫哥羅德城，他父親是一個木匠，祖父是染坊老闆。父母早亡，由外祖母撫養。……高爾基在自傳裏說：「我一開始就過着一種貧苦的生活……」

一八八五年，他來到喀山，在那裏他接觸了革命的理論，參加了秘密的小組。一八九二年他發表第一篇小說「馬加爾·曲特拉」。

一九〇五年參加第一次俄國革命，後來被捕，……一九〇七年……一九一三年回國，十月革命以後，……一九三二年，……一九三六年六月十八日高爾基逝世了。

鐵的文藝和鐵的子弟兵

——記晉察冀軍區部隊文藝工作更勝利地前進

·夏天·

「五四」以來，新文藝一直是追隨着世界的進步思想，為反帝反封建而鬥爭。今天，抗戰開始以後，新文藝更走向大眾去，……

……

我們的子弟兵……

……

歌頌斯大林

蘇聯民謠　……譯

山谷上面，
那山頂，
山頂上面，
是天。

但，斯大林，
天沒有那樣高，
和你比；
只有你的思想
更高些。

那星，那月亮，
在太陽光下失色，
那光亮恢復了
在你的光明的意志的前面。
太陽光也減了。

但在黑夜，
但你的意志，那鋼鐵照耀着，
是鋼鐵，
金屬最硬的
但你的意志的金屬
更硬些。

你，
比天還要高
所以值得光榮
在那高山上。
其他比你的……

跳躍的思想
那高山頂上的天，人們
不關心。

人們的眼睛看到了
像那樣一樣，
當你的話我們聽到了，
指示方向。
他，聽到了你的話
永遠不會忘記它。
他那懂得了，
你的教訓：
他是教我們勝利，
他永遠不會被打敗。
他們願望着，
在那高山頂上，
給他們的靈魂
那些教訓。
同頭看一下，
千百萬跟隨着你。
它們追隨着
因為你的路是正確的。
只要是跟着你
一個人那怕是死，
斯大林，
也不放棄你的路。